

### **Criterios para el envío de producciones artísticas y teóricas**

#### **Formato para producciones escritas:**

- Fuente Times New Roman, tamaño 12, texto justificado, interlineado 1,15 o 1,5. Tamaño de hoja A4, márgenes normales.
- El archivo debe presentarse en Word.

#### **Formato para producciones visuales:**

- Formato JPG o PNG.
- Si la imagen cuenta con fondo transparente, enviar en PNG.

Los trabajos serán recibidos únicamente por mail ([puntovanguardia@gmail.com](mailto:puntovanguardia@gmail.com)) donde se debe especificar el nombre y apellido del autor/x, seudónimo o nombre artístico en caso que lo posea, **un mail, red social o página web** donde lxs lectorxs de Punto puedan buscar más de su trabajo artístico.

#### **Extensión y cantidad de trabajos recibidos por colaborador/x**

- **Extensión** de producciones escritas: **de una carilla a cinco**. En caso de no poder acortar, solicitar si puede ser publicado en dos números.
- En el caso de las producciones visuales, **se pueden enviar más de un trabajo teniendo en cuenta que el máximo de imágenes es cinco**. La decisión de cuál trabajo entre en la revista será tomada por el equipo editorial de la revista.

#### **Evaluación y respuesta**

Los trabajos recibidos serán evaluados en un lapso de 7 a 15 días, donde la persona colaboradora obtendrá una respuesta **vía mail**.

En caso de que el trabajo sea rechazado, se podrá optar por enviar otro tipo de trabajo para su posterior evaluación.

Al momento de seleccionar el material para enviar la revista, tener en cuenta que se trata de una revista de vanguardia literaria distribuida en casas de estudio (universidades y profesorado). Los números anteriores de la revista están cargados en [puntovanguardia.com.ar](http://puntovanguardia.com.ar) donde pueden consultar la dinámica de la revista.

Si tu interés es formar parte del equipo de Punto (diseño, difusión, medios, etc) siempre estamos en la búsqueda de más gente que se sume para seguir expandiéndonos. Podes contactarte con nosotros al 1165828382.

Las producciones artísticas y teóricas de la revista quedan registradas bajo el **ISSN 2618 – 5296**